



Administrativ sak

Vår referanse: 2022/35466-1
Saksbehandler: Camilla Liby Clausen
Dato: 5. april 2022

Prosjektstøtte til scenekunst 2022 tilskuddsrunde 1

Hva saken gjelder:

I bybudsjettet for 2021 er det avsatt kr. 1 419 351,- i frie tilskuddsmidler til det profesjonelle scenekunstheltet.

De åpne prosjektmidlene skal forvaltes i tråd med hovedmålene for scenekunstheltet i den rullerte kunstplanen 2018- 2027: «Bergensk scenekunst skal speile samfunnet, være synlig lokalt så vel som internasjonalt, og inkluderende på tvers av grupperinger gjennom delekultur og programmering».

Til fristen 1. februar var det kommet inn 46 kvalifiserte søknader, hvorav 10 etter faglig vurdering er overført ordningen «Tilskudd til kunstformidling for barn og unge». Det vil si at man i 1. tildelingsrunde for åpne prosjektmidler til profesjonell scenekunst har behandlet 36 søknader, mot 42 i 2021. Av de 36 søknadene som er behandlet i denne saken dreier 12 søknader seg i hovedsak om driftstilskudd til arrangører, festivaler og kompanier. De resterende 24 gjelder utvikling eller produksjon av scenekunst. Samlet søknadssum er kr. 3 447 616,- som er en ørliten oppgang fra kr. 3 300 600,- året før. Søknadene viser tydeligere enn før at aktører som mottar driftstilskudd over egen linje i bybudsjettet sliter med for trange driftsrammer. Videre at flere aktører som ikke mottar årlige driftsmidler, men som likevel har etablert seg over noen år allerede, ikke lenger klarer å opprettholde drift og produksjonsvolum gjennom året kun ved hjelp av produksjonsmidler. De fleste søknadene signaliserer en skjør og uforutsigbar økonomisk situasjon, og at det er krevende å planlegge for et langsiktig perspektiv.

Årets søknader viser stor bredde i uttrykk, sjanger og tematisk innhold, samt at man ser en større tendens enn tidligere til økt satsing på mangfold mht medvirkende aktører og målgrupper. Prosjektene har gjennomgående høy kvalitet, og både dans, teater, musikkteater og ulike tverrestetiske uttrykksformer er representert. Det foregår mye spennende og utforskende utviklingsarbeid i den bergenske scenekunsten, og det er søknader fra både nye og etablerte aktører.

Det har, som i de siste årene, vært prioritert å gi høyere tilskudd til færre prosjekter, for å sikre bedre finansiering og gjennomføringsevne til de prosjektene som får tilskudd. I denne søknadsrunden var det påfallende høy kvalitet på majoriteten av søknadene, og konkurransen om midlene var tøff. Noen prosjekter har fått finansiering fra Norsk kulturråd og andre nasjonale og regionale tilskuddsordninger. Det er flere søknader med lovende prosjektidéer som har fått avslag, og de fleste som har fått tilskudd har fått mindre enn omsøkt, grunnet en stram ramme for denne tilskuddsordningen og et høyt omsøkt totalbeløp samlet sett.

Søknadene viser at pandemisituasjonen med restriksjoner som har påvirket kunst- og kulturlivet negativt i hele 2020 og videre inn i 2021, fortsatt har merkbare konsekvenser for de fleste aktørene også i 2022. Søknadene i denne tilskuddsrunden signaliserer markant økt

behov for prosjektstøtte og tilskudd for å kunne opprettholde drift, og ikke minst utvikle og planlegge for nye produksjoner som er selve scenekunstens eksistensgrunnlag.

Av prosjektene som har fått avslag i denne runden er årsaken gjerne at finansieringen er usikker, at tilknytningen til Bergen er for svak, men først og fremst at prosjektet er for lite utviklet til å kunne vurderes kvalitetsmessig. Det ble fra og med 2018 innført en oppfordring om først å søke forprosjektmidler innenfor denne tilskuddsordningen, dersom prosjektet ikke allerede har fått denne type midler fra annet hold (kulturrådet har egen ordning til forprosjekt), eller at prosjektet gjennom egne midler har kommet så langt i utvikling at prosjektet fremstår som modent nok til å gå inn i løpet mot en produksjonsfase.

Det er 2 søknadsfrister på denne tilskuddsordningen gjennom året, hhv 1. februar og 1. september. Det er en generell anbefaling at 70- 80 % av de årlige avsatte midlene disponeres til søknader mottatt innen hovedsøknadsfristen, 1. februar, og at de resterende midlene holdes av til runde 2 med frist 1. september.

I denne saken er 80% av tilskuddsrammen disponert. Det bevilges tilskudd til 19 søknader, mens 17 søknader gis avslag, og samlet tilskuddsbeløp er kr. 1 135 000,-.

Dermed gjenstår det kr. 284 351,- i åpne prosjektmidler til scenekunst for 2022.

Vedtakskompetanse:

Fullmakter for byråd for kultur, mangfold og likestilling, vedtatt i møte 22.4.21 i sak 119/21. Fullmakter på kulturområdet: «Myndighet til å avgjøre søknader om støtte til kulturformål i samsvar med sentrale retningslinjer og økonomiske rammer.» Kommunaldirektør er delegert samme ansvarsområde som byråd for kultur, mangfold og likestilling (dok.nr. 19-27164).

Vedtak:

Kommunaldirektør for kultur, mangfold og likestilling bevilger kr. 1 135 000,- til følgende aktører og prosjekter innen scenekunst:

SØKER	PROSJEKT	TILSKUDD
71BODIES v/ Daniel Mariblanca	71BODIES Drift	50 000
Gabrielle Barth	Tidsånden	50 000
Grov Productions	Curtain forprosjekt	30 000
Yohei Hamada	Push Pull Matters	80 000
Kristine Nilsen Oma	Karantena 2 #millionsmissing	40 000
Vestland Danseteater (VDT)	Driftsstøtte Vestland Danseteater	80 000
Bergen Dansesenter	Dans en fest 2022	60 000
Ole Mads S. Vevle	Produksjonslokale - Enkeltmannsforetaket	20 000
SART kompani for samtidsdans	Miriam	70 000
Thor Theatre Guliz Portakaloglu	Four Seasons	25 000
Neither Nor	End of Humanity	75 000
Christine Hope/ Scenekontoret	60 DAMER DU SKULLE HA MØTT	80 000
Proscen - produsentenhet for scenekunst	Verkstedtsordning på Cornerteateret	70 000
Happy Gorilla Dance Company SA	Forprosjekt tid	15 000
Lisa Colette Bysheim	In-Betweenness turne	20 000
Ursus produksjoner	The Indian Queen	80 000
Roskva Yasmin Andersen	Looking Glass 2022-2023	30 000
Idun Vik	Cornerstone 2022/Bergen Dramatikkfestival	180 000
Njenga	Sukker	80 000
SUM		1 135 000

Bevilgningen på kr. 1 135 000,- belastes i sin helhet fra ansvarssted 095216, over tjeneste 37710 scenekunst

Det gjenstår kr. 284 351,- i åpne prosjektmidler til scenekunst for 2022.

Harm- Christian Tolden – Kommunaldirektør for kultur, mangfold og likestilling

Dokumentet er godkjent elektronisk.