

Tilstede:

Eirik Husabø (FAU-leder), Rune Thorson, Pia Nytun, Lillian Anderson Kleppe, Birgitte Madsen, Aud Marit Wigg, Kati Kisfaludi, Hilde Støle Pettersen (ref), Janne Greve Gaassand (rektor)

### 1. Rektor informerer

- Vellykket skidag gjennomført for 6. trinn
- Reiselivsmesse førstkommande torsdag på mellomtrinnet. Gjøres litt annerledes i år, inspirert av vellykket studietur til Oslo med alle ansatte på Apeltun. Arbeidsform «storyline»
- Fin bursdagsfeiring forrige fredag. Første gang man har brukt Apeltunhallen til samling for alle.
- Planlegger musikal i slutten av mai. Gjennomfører audition etter vinterferien. Alle trinn får hver sin musikal å øve inn et nummer fra. Noen skuespillere i tillegg.
- Elevrådet ønsker å arrangere turnering i fotball, kanonball og sjakk
- Elevundersøkelse viser høye mobbetall. De fleste som sier at de blir mobbet, sier de blir mobbet en sjelden gang. Har vært diskutert i elevrådet, skal diskuteres i barnemøter på hvert trinn. Skolen vurderer holdningskampanje på språkbruk, hører mange som kommenterer på andres utseende. Viktig at foreldrene engasjerer seg også i det sosiale, at alle inkluderes og at man gjør en innsats f.eks. dersom man opplever barn som ikke kommer i vennegrupper, foreldre som ikke kommer på foreldremøter og sosiale tilstelninger, etc.
- Nærmer seg kvalitetsoppfølging i skolen.

### 2. Spørsmål fra forelder: Oppfølging av barn med stort læringspotensial

- En forelder på skolen har tatt opp dette med oppfølging av de ekstra skoleflinke på Apeltun. Det kom en ny kommunal veileder i august 2023 om barn med stort læringspotensial (barn som lærer raskere enn det som er forventet for alderen, eller at de kan jobbe med mer avansert fagstoff enn det som er vanlig).
- Tilpasset opplæring er viktig på Apeltun, men man går ikke strukturert til verks for å kartlegge og identifisere hvor mange barn per trinn som har høyt læringspotensial.
- Lærerne har likevel god oversikt over hvilke behov de ulike barna har. Jobber enkeltvis med de som skiller seg ut med både høyt og lavt læringspotensial, prøver generelt å sikre god læring for hver enkelt elev uansett nivå.
- Fokus på å ha «åpne og rike» oppgaver som gjør at alle barna, uavhengig av nivå, kan jobbe med de samme oppgavene og ha passelig med utfordringer. Hvis man skiller for mye på undervisningsopplegg i ulike grupper, så blir undervisningen mindre inkluderende. De fleste barn lærer best av å være i et mangfoldig læringsmiljø, ikke i homogene grupper. Dette er også intensjonene i opplæringsloven og i LK20 (læreplanen)
- Samtidig bruker man noen ganger f.eks. oppgaver fra høyere trinn i enkelte fag.
- Skolen gjør en del på området, men kan alltid bli bedre.
- Veilederen er også opptatt av dialog mellom lærere, barnet og foreldre på dette temaet. Foreldre er velkommen til å ta kontakt med lærer, avdelingsleder og/eller rektor hvis de har spørsmål eller synspunkt som bør diskuteres.

### 3. Diverse

- **Trivselsledere:** På et par trinn har utvelgelsen av TLer blitt opplevd som en urettferdig prosess. Noen elever opplever at de ikke har fått muligheten, mens andre har vært TL i flere runder. Prosessen skal etter reglene være som følger:
  - Medelever foreslår hvem som skal stille til valg. Man kan også foreslå seg selv
  - De som blir foreslått blir spurt om de vil stå på listen
  - Elevene stemmer på disse kandidatene
  - Lærerne teller opp og forteller hvem som blir TLer, uten å avsløre hvem som har fått hvor mange stemmerInnspill: lærerne kan gjerne spørre om det er andre som har lyst, be elevene om å komme og gi beskjed, skrive det i en loggbok til lærerne, e.l. Viktig å fange opp de som eventuelt ikke blir nominert av andre eller ikke tør å nominere seg selv. Rektor følger opp.
- **Kunst og håndverk i lærerplanen:** innspill fra forelder som syns at elevene lager mye mindre produkter i kunst og håndverk enn tidligere. Tilbakemelding fra rektor: Vanskelig å uttale seg generelt om innspillet, da dette varierer fra trinn til trinn. Fokuset i faget er ikke bare på produkt. Apeltun skole er ikke veldig godt utstyrt for faget i og med at vi ikke har spesialrommene som de fleste andre skoler har. På Apeltun deler k&h rom med naturfag. Elevene har kunst og håndverk ukentlig på timeplanen, og i tillegg kobles faget inn i tverrfaglig undervisning, uteskole, o.l. Det arbeides variert innenfor de rammene skolen har tilgjengelig, inne på skolen, ute og på ekskursjoner til byens kulturinstitusjoner.
- Viser for øvrig til beskrivelse av fagets relevans og verdigrunnlag i læreplanen:
  - *Kunst og håndverk er et sentralt fag for praktiske ferdigheter, kreativitet og refleksjon over visuell og materiell kultur. Gjennom å delta i estetiske prosesser skal elevene få erfaring med å forestille seg det som ennå ikke er, og et grunnlag for å medvirke i kultur- og samfunnsutvikling. Faget skal forberede elevene på et hverdags- og arbeidsliv som stiller krav om innovasjon, praktiske ferdigheter og evne til å gjøre estetiske og etiske valg. Samarbeid med lokalt kultur- og næringsliv skal bidra til å knytte elevenes skapende arbeid til aktuelle problemstillinger.*