

# Tverrfaglig standard 2024-2025



## LK20: Rammen for planlegging av tverrfaglig arbeid på YA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Overordnet del            | Valg av verdier og prinsipper fra overordnet del, og / eller et av de tre tverrfaglige temaene. Overordnet del kan gi konkrete mål for arbeidet, eller bidra som en ramme. |
| Utvalg av fag             | Minst to fag velges ut som faglig basis i det tverrfaglige arbeidet. Velg fag som passer med overordnet tema og tematisk fokus, og elevenes læringsbehov.                  |
| Kjerneelement             | Kjerneelementene er det elevene må lære for å kunne mestre og anvende faget. Velg kjerneelementer som arbeides særlig med.   |
| Kompetansemål             | Finn aktuelle kompetansemål fra de valgte fagene.  |
| Elevmedvirkning           | Hva er elevene interessert i og motivert for? Elevene får medvirke i valg av hvordan målene vektas, i faglig fokus, i arbeidsmåter og vurderingsformer.                    |
| Grunnleggende ferdigheter | Lesing, skriving, regning, muntlige ferdigheter og digitale ferdigheter- vurder hvordan de fem grunnleggende ferdighetene jobbes med.                                      |
| Vurdering og arbeidsmåter | Bestem dere for hvordan arbeidet skal vurderes (hvordan måle læringen?). Finn arbeidsmåter og læringsressurser som bidrar til at elevene kan nå målene.                    |

### Alle trinn har tverrfaglig arbeid på sin timeplan hver uke:

Disse timene brukes til fleksibelt og kreativt arbeid med ulike fag i bolker. I perioder av året, skissert i pedagogisk årshjul, jobber hele skolen sammen med et gitt tverrfaglig tema.

### Metodikk i tverrfaglig arbeid på YA:

|                  | Fagkobling                                    | Prosjektarbeid  | Storyline   |
|------------------|---|---|---|
| Kort beskrivelse | To eller flere fag kobles gjennom samme tema. | Kreativt og praktisk arbeid med et tema, der flere fag er involvert i et prosjekt med slutt-resultat. | Det skapes et fiktivt univers, der hendelser, nøkkelspørsmål og fagsløyfer driver fram en historie knyttet til et virkelighetsnært eller aktuelt tema. Stor grad av medvirkning og kreativitet, og at elevene forstår kobling til eget liv. |
| Praksis på YA    | Brukes på trinn etter behov og ønsker.        | Brukes på trinn etter behov og ønsker.  | Felles på skolen to ganger i året, etter oppsatt plan i pedagogisk årshjul og avtaler ellers.   |

### Skolens arbeid gjennom året med tverrfaglige tema og storyline (fra pedagogisk årshjul):

| Uker  | Tverrfaglig tema           | Mål fra overordnet del  | Tematisk fokus   | Metoder   |
|-------|----------------------------|---|--|---|
| 33-40 | Folkehelse og livsmestring | <a href="#">2.5.1 Folkehelse og livsmestring</a><br><a href="#">2.1. Sosial læring og utvikling</a>       | Trygghet, bli kjent<br>Vennskap<br>Fysisk aktivitet og trafikk | Lek og spill. Fadderarbeid.<br>Vennskapsdag.<br>Aksjon Beintøff |
| 43-44 | Demokrati og medborgerskap | <a href="#">2.5.2. Demokrati og medborgerskap</a><br><a href="#">1.6. Menneskeverdet</a>                  | Solidaritet og internasjonalt arbeid.<br>Medvirkning og ansvar | Storyline eller annet tverrfaglig arbeid. Markering av FN-dag   |
| 6-8   | Demokrati og medborgerskap | <a href="#">2.5.2. Demokrati og medborgerskap</a><br><a href="#">1.2 Identitet og kulturelt mangfold:</a> | Mangfold og identitet.<br>På YA er vi ulike, men hører sammen. | Tverrfaglig arbeid på trinn<br>Feiring av morsmålsdag           |
| 15-18 | Bærekraftig utvikling      | <a href="#">2.5.3.Bærekraftig utvikling</a>   | Lokalmiljøet på YA / Bergen. Medvirkning.                      | Storyline<br>Turer og besøk i nærmiljø                          |