

Rapport fra kunstpedagogisk prosjekt høsten 2018.

Prosjekttittel: Mikrokosmos

Kunstner: Håkon Holm-Olsen

Barnehager: Kidsa Ladegården Barnehage og Bortigard Barnehage

Kunstpedagogisk prosjekt i Kidsa Ladegården Barnehage.

Prosjektet startet med et møte med styrer og en pedagog fra barnehagen.

Jeg viste frem litt dokumentasjon fra tidligere prosjekter, blant annet et lignende DKB-prosjekt fra 2015, og forklarte hva jeg hadde planer om å gjøre i dette prosjektet.

Barnehagen ønsket at jeg skulle gjennomføre prosjektet med en gruppe treåringer.

Denne gruppen består av 17 barn, som ble delt opp i tre grupper. I løpet av en intensiv uke hadde jeg en økt med hver gruppe daglig, så alle barna fikk til sammen prøve ut fire forskjellige visuelle uttrykk.

Som nevnt i prosjektbeskrivelsen var temaet for prosjektet visuell historiefortelling i form av collage.

Vi hentet billedmateriale fra gamle bøker om geografi, teknikk, vitenskap og lignende, og brukte dette i kombinasjon med lett tilgjengelige materialer som papir, papp, tape, ståltråd og stifter.

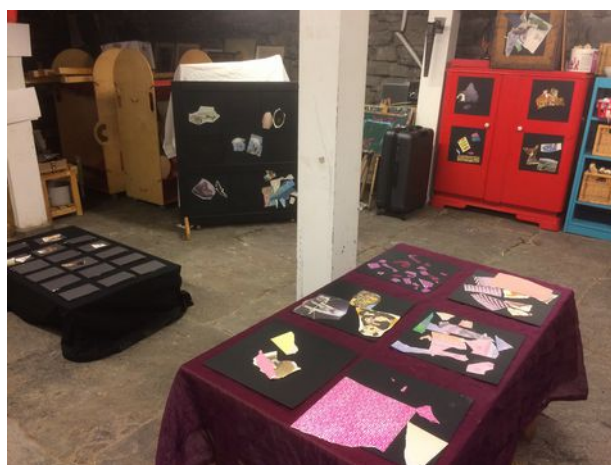
Dag en startet med at jeg gjorde en kort presentasjon av opplegget for barna og de ansatte, og viste eksempler på bilder av collagekunstnerne Joseph Cornell, Elise Storsveen, Max Ernst, Hannah Hoch og John Stezaker. Etterpå fikk begge gruppene lage hver sin collage.

Dag to fortsatte med todimensjonale collager på papir, men denne gangen introduserte vi noen ruller med gamle tapetmønstre i tillegg til utklippsbøkene for å eksperimentere med et mer abstrakt uttrykk.

Dag tre introduserte jeg en ny vri på samme tema, tredimensjonal collage. Ved hjelp av samme materiale fik begge gruppene lage hver sin miniatyrverden ved hjelp av papir, utklipp fra bøker, tape og ståltråd.

Etter å ha eksperimentert med både to-og tredimensjonal collage, følte det naturlig å prøve ut en ny innfallsvinkel til temaet. Dag fire ble derfor brukt til å lage «Artist Books»(eller kunstnerbøker på godt norsk), med elementer av collage.

Prosjektet ble avsluttet med en utstilling.



Fra utstilling i Kidsa Ladegården Barnehage

Kunstpedagogisk prosjekt i Bortigard Barnehage

Prosjektet begynte med et møte med en pedagog i barnehagen, og en liten omvisning.

Som i forrige barnehage viste jeg frem litt dokumentasjon fra tidligere prosjekter, blant annet et lignende DKB-prosjekt fra 2015, og forklarte hva jeg hadde planer om å gjøre i dette prosjektet.

Barnehagen ønsket å gjennomføre prosjektet med førskolegruppen sin, bestående av 12 barn i alderen 5 år.

I løpet av en periode på to uker var jeg innom barnehagen fire ganger og gjorde ulike aktiviteter.

Dag en startet med at jeg gjorde en kort presentasjon av opplegget for barna og de ansatte, og viste eksempler på bilder av collagekunstnerne Joseph Cornell, Elise Storsveen, Max Ernst, Hannah Hoch og John Stezaker. Etterpå fikk begge gruppene lage hver sin collage.

På dag to introduserte jeg en ny vri på samme tema, tredimensjonal collage. Ved hjelp av samme materiale fikk begge gruppene lage hver sin miniatyrverden ved hjelp av papir, utklipp fra bøker, tape og ståltråd.

Dag tre lagde barna hver sin håndsnydde «artist book» som de begynte å lime inn collager i.

På dag fire samlet vi sammen de løse trådene fra alle de tidligere øktene. Noen av barna jobbet videre med å ferdigstille bøkene sine, andre fortsatte på de tredimensjonale collagene. Til slutt fikk barna være med og sette sammen det hele til en utstilling.

Samarbeidet med personalet i begge de to barnehagene har fungert utmerket.



Fra utstilling i Bortigard Barnehage

