

L 1 FEB. 1969

Pressemelding

som foreslås sendt til Bergensavisene, NTB, Svekon Film, redaktør Carl O. Gram Gjesdal og konsul Peter B. Namtvedt, ordfører Harry Hansen.

---

Bergens Privatbanks jubileumsgave 1970.

Bergens Privatbank har siden 1960 latt produsere i alt åtte såkalte "Anno"- filmer som hver og en gir en artig årskavalkade over de store og små begivenheter i byen innen kunst, forskning, sport, næringsliv og offentlig virksomhet. Og ikke minst møter man byens borgere i solskinn og regn, i fest og arbeid. Meningen er at disse filmene skal være til glede både for nutid og etterslekt. Det skal være en levende historiebok.

Kopier av filmene går som forfilm på byens og landets kinoer, og blir dessuten hvert år skjenket som gave til Den norske Sjømannsmisjon, Statens Velferdskontor for Handelsflåten, Skolefilmsentraler, Statens Filmsentral og berørte institusjoner.

For å gi interesserte en ide om filmenes innhold, er det utarbeidet egen illustrert katalog. Filmene, som har vist seg å være populære møteinnslag, lånes av banken gratis ut til alle interesserte.

Etterhvert som det nærmet seg 1970, falt det naturlig i bankens styre å diskutere byjubileet og bankens eventuelle gave til Bergen by i den forbindelse.

Å gi gave til en by slik at flest mulige av byens innbyggere kan ha glede av den, skulle man tro var en vanskelig oppgave, men for styret i Bergens Privatbank var det relativt enkelt:

Med de gode erfaringer man har hatt med "Anno"- filmene, eller "Streiftog i Bergen" som er deres offisielle navn, har bankens styre besluttet at Bergens Privatbanks jubileumsgave i forbindelse med byjubileet i 1970, skal være en film om og fra Bergen.

Filmen, som allerede er i produksjon, tas opp av Svekon Film, etter et manuskript av redaktør Carl O. Gram Gjesdal og filmprodusent Haakon Sandberg.

Jubileumsfilmen vil selvsagt få et historisk tilsnitt, men hovedvekten vil bli lagt på å presentere Bergen slik den er i dag, med innslag fra næringsliv og kulturinstitusjoner, enkeltpersoner og det store publikum og naturligvis byen selv under skiftende forhold.

Filmen, som først og fremst er ment å være til glede for alle som bor og sokner til Bergen, vil forhåpentlig også dekke behovet for en representasjonsfilm som kan brukes overalt i inn- og utland.

I tillegg til de opptak som blir gjort til jubileumsfilmen spesielt, har man også et rikt kildemateriale å øse av - delvis fra bankens egne Anno-filmer - men også fra andre opptak som tross filmteknikkens relativt unge alder allerede er blitt historiske.

Når Bergens Privatbank allerede nå offentliggjør sin beslutning, er det av hensyn til de mange opptak som skal foretas. Den eller de som på en eller annen måte blir involvert i opptakene bør kjenne til bakgrunnen.

Vi håper at de av byens borgere og de institusjoner som måtte bli berørt av filmprosjektet vil se med velvilje på tiltaket, og at filmen, når så langt kommer vil bli vel mottatt og leve opp til sine intensjoner.